**Сочинение: Театр жив, пока у него есть зрители.**

 Театр – это зрелищный вид искусства, в котором мы с замиранием сердца наблюдаем за игрой актеров, оживляющих те события, с которыми раньше можно было ознакомиться лишь посредством чтения. Также театр - маленькая жизнь, в которой актер передает чувства и эмоции своего персонажа, вместе с ним он проживает его маленькую жизнь.

 При слове «театр» мне представляется красивый занавес, огромный зал, пышные наряды актеров, великолепный оркестр с первыми торжественными аккордами... Театр - это, конечно, яркий, завораживающий праздник.

 У нас в селе, к сожалению, нет такого театра, но есть великолепная творческая группа под руководством Умалхатовой Загры и Адуевой Бесират. Мне посчастливилось наблюдать за их игрой в 9 мая, на Параде. Это было что-то!.. Мне порой казалось, что я сама стою на сцене и играю роль. И это по-настоящему здорово!

 Театр почему-то сейчас не является популярным. Его вытесняют фильмы и сериалы, которые можно смотреть в наше время и дома, в Интернете. Основные занятия молодёжи - курение, так же молодые люди часто разъезжают по городу на машинах, слушая современную музыку, включая ее на полную громкость. Все эти занятия вытесняют мир искусства, вытесняют театр из жизни людей. На присутствие и влияние искусства в жизни людей влияет и тот факт, где они живут.

 Что для меня театр? Я никогда не задавалась этим вопросом, Но кажется,

сейчас самое время определить это для себя. Театр для меня не только декорации, костюмы, различные драмы и красивый слог. Это нечто большее. Это игра, которая способна изменить мировоззрение человека, дать ответ на какие-то внутренние вопросы, отдалить от суровой реальности и сделать жизнь чуть прекраснее.

 Но, к несчастью, театр жив только тогда, когда у него есть зрители. Зритель - творец, без которого театральное искусство останется мертвый. Действительно, было бы глупо, если бы актеры играли роли сами для себя. Актёр, должен уметь произносить текст, так что бы зритель поверил ему и на миг представил себя на места актера. Как говорил К. С. Станиславский : «Зритель, как и артист, является творцом спектакля, и ему, как и исполнителю, нужна подготовка, хорошее настроение, без которых он не может воспринимать впечатлений и основной мысли поэта и композитора». Театр должен не «учительствовать», а образами увлекать зрителя и через образы вести к идее пьесы. Не может быть большого искусства без большой мысли и большого зрителя».

 Театральное искусство требует много эмоций, сил, огромной работы актёра

над собой. Чем интересней спектакли, тем больше аншлагов у  театра и соответственно и больше зрителей посетят театр.