**Интегрированный урок по физической культуре и музыке в 6.б.классе**

**на тему:**

**«Музыка, как вспомогательное средство при занятии физической культуры».**

Цель урока:

Цель: Укреплять здоровье, повышать работоспособность и улучшать эмоциональное состояние школьников  через использование музыки на уроках физической культуры..

Задачи урока:

Показать наглядно использование различных стилей музыки в ходе занятия физической культурой.

Развить двигательные качества посредством эстафет.

Научить взаимодействию в коллективе..

Форма проведения:

Интегрированный урок

Используемые методы:

Игровой

Наглядный

Групповой

Оборудование:

Обручи, мячи, кегли.

Не традиционное оборудование:

Флеш карта, портативная колонка, нотный стан

Ход урока.

Подготовительная часть урока: ( 8-10 мин )

1. построение, строевые упражнения. (марш)

2. разминка (русскоязычная музыка в современной обработке).

Основная часть урока: ( 20 -25 мин )

1. эстафетное соревнование из семи видов эстафеты (детские песни)

2 гимнастическое выступление ( классика )

Заключительная часть урока: (5-7 мин)

1. релаксирующие упражнения (звуки природы).

2. Подведение итогов урока.

**Подготовительная часть:**

**Марш-** буквально «шествие», «движение вперёд». Марш как музыкальный жанр отличают чёткий ритм и строгая размеренность темпа. Музыкальный жанр энергичного характера, с четким ритмом соответствующий темпу шага.

1. Построение.

2 Выполнение строевых упражнений (строевые приемы, построения и перестроения, передвижения, размыкания и смыкания ). ( торжественный марш)

**Современная музыка-** это музыка ,идущая в ногу со временем, музыка ,которая актуальна на данный момент. Занятие под музыку, повышает эффективность тренировки в среднем на 20%, способствует легкости при выполнении комплекса упражнений.

3. Разминка. ( гр. Кремль «делайте зарядку», leonid Rudenko feat A- Студио « утренняя гимнастика» )

Дыхательные упражнения

наклоны головы вправо и влево

повороты головы в стороны

круговые вращения головой

перенос веса тела с ноги на ногу из положения ноги врозь в сочетании с работой рук

перенос веса тела с ноги на ногу из положения ноги врозь в сочетании с скручиванием

дыхательные упражнения

наклоны корпуса вперёд- назад

наклоны корпуса в стороны

махи руками в сочетании с работай тазобедренного сустава

круговые вращения корпусом

ходьба на месте

дыхательные упражнения

шаги в сторону

шаги в сторону в сочетании с работой рук

рывки руками

касание локтем противоположного колена

хлопок под коленом

шаги в сторону с приседанием

дыхательные упражнения

**Основная часть:**

Эстафета. Класс делится на две равные команды и выбирает капитана. За каждый выигранный конкурс команда получает одну ноту. Выигрывает та команда у которой будет больше нот.

1. «хоккей» (фиксики /хоккей/)

Игроки по очереди гимнастической палкой обводят вокруг стоек гимнастический мяч. Выигрывает команда быстрее выполнившая упражнение.

2. музыкальная викторина.

Участники командой на скорость отвечают на задаваемые ведущим вопросы относящиеся к музыке. Каждый правильный ответ – продвижение на одну ноту по нотному стану. Выигрывает команда дошедшая до ноты «си».

1. На ремне в рядок висим,

Сухо, весело трещим.

Ритм отстукивает чётко

Звонкий инструмент … (трещотка)

2. Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ... (песня)

3. В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее? (Гармонь)

4. Со мной в поход легко идти,

Со мною весело в пути,

И я крикун, и я буян,

Я звонкий, круглый… (Барабан)

5. Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет? (Композитор)

6. Я стою на трех ногах,

Ноги в черных сапогах.

Зубы белые, педаль.

Как зовут меня? ...(Рояль )

7. Как будто девушка запела,

И в зале словно посветлело.

Скользит мелодия так гибко.

Затихло все: играет…(Скрипка)

8. Он на солнце заблестит,

Нежным звуком одарит.

В джазе самый первый он,

Серебристый...(Саксофон)

9. Звенит струна, поет она,

И песня всем ее слышна.

Шесть струн играют что угодно,

А инструмент тот вечно модный.

Он никогда не станет старым.

Тот инструмент зовем... (Гитарой)

10. Три струны, играет звонко

Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,

Что же это? (Балалайка)

11. А на ней пастух играет

Стадо быстро собирает.

Тонко он выводит трель,

Эта дудочка - … (свирель)

12. Бьют в него - не барабан.

Солнце встретит с ним шаман,

И на празднике он будет-

Скрипкам подыграет ...(Бубен)

13. В них играют от души

Все грудные малыши.

Эти звонкие игрушки

Называют… (погремушка)

14. Звучит сигнал, на бой зовет!

Вставай, солдат, она поет!

Нас в поход зовет она,

Очень звонкая… (труба)

3. «баскетбол» ( К&К \баскетбол/)

Игроки выстраиваются на площадке по отмеченным местам до баскетбольного кольца. Начиная с первого игрока стоящего на старте передают мяч бросками друг-другу игроку стоящему под кольцом. Тот кидает один раз мяч в кольцо и убегает в конец колонны на старт. Остальные игроки перемещаются по направлению к кольцу. Игра идёт до возвращения на старт последнего игрока. Очки даются за скорость ( одно очко) и за количество забитых мячей ( 1 мяч – 1 бал).

4. «идеальный слух» (Николай Андреевич Римский-Корсаков /полёт шмеля/ в обработке хора Турецкого/)

Даётся музыкальное произведение в современной обработке. Команды должны на слух определить что за произведение было загадано.

5. « волейбольная змейка» (Джайа / волейбол/)

Участники выстраиваются в одну линию, и, начиная с первого игрока, начинают передавать мяч над головой, а последний игрок пролезает с мячом у всей команды между ног, становясь первым и продолжает передавать мяч над головой. Задание повторяется пока первый игроке не вернётся на своё место.

6. Отгадай инструмент ( dodo – doop мелодия жалейка и кларнет)

Три участника команды по очереди пробуют сбить кегли на которых приклеины буквы. Посе чего всей командой из полученных букв пытаются собрать слово – название музыкального инструмента.

Кларнет - Язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах.

Жалейка — старинный русский народный духовой деревянный музыкальный инструмент — деревянная, тростниковая или рогозовая трубочка с раструбом из рога или бересты.

7. Обруч ( Pinkfong \ Baby Shark\)

Участники становятся в круг, берутся за руки, между ними ставится обруч, задача играющих пропустить обруч по кругу перешагиваниями и подныриваниями так что бы он вернулся в начало круга, но не разомкнув руки. Выигрывает команда сделавшая это первыми.

Показательное гимнастическое выступление (классика)

**Заключительная часть:**

1. Релаксирующие упражнения. (звуки природы \ лес,птицы\)

Релаксация - снижение тонуса скелетной мускулатуры, способствует снятию психического напряжения.

2. подведени итогов